

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАВИЛАМ ДЗЮДО (ДЛЯ ДЗЮДОИСТОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА

1. Соревнования для спортсменов с нарушением зрения проводятся в соответствии с правилами Международной федерации дзюдо (МФД) с изменениями и дополнениями ИБСА.
2. Соревнования делятся по следующим категориям:

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

мужчины, весовые категории:

до 60, 66, 73, 81, 90, 100, +100 кг.

юниоры до 20 лет, весовые категории:

до 55, 60, 66, 73, 81, 90, 100, +100 кг.

юноши до 16 лет, весовые категории:

до 46, 50, 55, 60, 66, 73, 81, 90, +90 кг.

женщины, весовые категории:

до 48, 52, 57, 63, 70, 78, +78 кг.

юниорки до 20 лет, весовые категории:

до 44, 48, 52, 57, 63, 70, 78, +78 кг.

девушки до 16 лет, весовые категории:

до 40, 44, 48, 52, 57, 63, 70, +70 кг.

## КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

мужчины

- женщины

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

На Паралимпийские игры, чемпионаты Мира каждая страна имеет право выставить одного участника в одной весовой категории.

На международных турнирах и региональных соревнованиях количество участников в каждой весовой категории устанавливается Организаторами данных соревнований.

1. Спортсмены классов В1, В2 и В3 соревнуются вместе.
2. Продолжительность каждой схватки составляет:

для мужчин — 5 минут чистое время схватки

для женщин — 5 минут чистое время схватки

для юниоров, юношей — 4 минуты чистое время схватки

для юниорок, девушек — 4 минуты чистое время схватки

3. Основываясь на количестве участников, заявленных в одной весовой категории, следует применять следующие правила:

- если в одной весовой категории заявлено более 8 спортсменов, необходимо проведение схваток по Олимпийской системе;
- если в одной весовой категории заявлено до 2 до 4 спортсменов, необходимо проведение схваток по круговой системе;
- если в одной весовой категории заявлено от 5 до 8 спортсменов используется смешанная система;
- если в одной весовой категории заявлено до 3 спортсменов, титулы и медали Паралимпийских игр или чемпионата мира спортсменам в этой весовой категории не присуждаются.

## **КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

### **А. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ МУЖЧИН**

Чемпионаты Мира и региональные чемпионаты

Каждая страна (субъект) может заявить одну официальную команду, составленную из спортсменов следующих весовых категорий: до 66, 73, 81, 90, +90 кг

### **В. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ЖЕНЩИН**

Мировые и региональные чемпионаты

Каждая страна (субъект) может заявить одну официальную команду, составленную из спортсменок следующих весовых категорий: до 52, 57, 63 кг

## **Приложение 1 к правилам IJF и IBSA**

### *Приложение к статье 1. Соревновательная зона*

В пределах татами имеется зона безопасности, которая должна соответствовать требованиям безопасности подкомитета дзюдо И БСА.

Синяя клейкая лента и белая клейкая лента, размером 10см в ширину и 50см в длину, наклеивается в центре рабочей зоны татами на расстоянии 100см друг от друга, для того, чтобы четко обозначить позиции, с которых участники должны начинать и заканчивать схватку. Синюю ленту необходимо прикреплять с правой стороны от судьи, а белую ленту — с левой стороны.

### *Приложение к статье 3. Спортивная форма*

Все спортсмены группы В1 должны иметь нашивку на внешней стороне обоих рукавов в виде красного круга диаметром 7см. Центр круга должен располагаться на расстоянии 15см от плеча.

Если спортсмен также глухой, то на дзюдоге, на уровне правой верхней части спины необходимо иметь нашивку в виде маленького синего круга диаметром 7 см.

Судьи обязаны следить за выполнением правил, соответствующих этим требованиям.

## *Приложение к статье 6. Позиции и обязанности судей*

При проверке соревновательной зоны, арбитры и боковые судьи должны убедиться в том, что поверхность татами соответствует требованиям безопасности, изложенным в правилах подкомитета ИБСА по дзюдо.

## *Приложение к статье 7. Позиции и обязанности боковых судей*

Боковые судьи должны сопровождать обоих спортсменов от края татами до предназначенных им мест внутри рабочей зоны, и расположить их лицом друг к другу. Затем боковые судьи должны вернуться на свои соответствующие места.

После окончания схватки после того, как арбитр объявит победителя, и спортсмены выполняют традиционные поклоны, боковые судьи должны проводить спортсменов к краю татами и передать тренерам.

## *Приложение к статье 8. Жесты — официальные сигналы*

Для того чтобы показать спортсменам, что они могут сесть и сложить ноги в стартовой позиции, судья должен положить ладонь своей руки на плечо спортсмена и слегка надавить вниз.

Каждый раз, когда судья объявляет оценку при помощи установленных жестов и терминологии, он также обязан объявлять «Ао» (СИНИЙ) или «Широ» (БЕЛЫЙ) в зависимости от того, к какому спортсмену относится судейское решение.

Если спортсмен также глухой, судья должен своим пальцем изобразить на ладони борца знак Y (юко), W (ваза-ари), I (иппон):

- 1) когда спортсмен получает преимущество, арбитр должен выполнить подобную процедуру, изобразив на ладони борца своим пальцем знак получаемого преимущества, а затем повернуть ладонь глухого борца по направлению к его груди:
- 2) когда оценка присуждается противнику, арбитр должен выполнить подобную процедуру, изобразив на ладони борца своим пальцем знак получаемого преимущества, а затем повернуть ладонь глухого борца по направлению к противнику.

Если арбитр делает жест, отменяющий ранее принятое решение (оценку), он также должен произнести «Ао» (СИНИЙ) или «Широ» (БЕЛЫЙ), в зависимости от того, кто из спортсменов утратил преимущество.

Если спортсмен также глухой, судья должен изобразить на ладони борца своим пальцем большой знак X, а затем повернуть ладонь в сторону соответствующего борца.

При объявлении победителя схватки также необходимо использовать слова «Ао» (СИНИЙ) или «Широ» (БЕЛЫЙ).

Для того, чтобы объяснить спортсмену, что он должен привести в порядок свое кимоно, судья берет его за предплечья и перекрещивает их, давая таким образом понять, что необходимо заправить кимоно.

Показывая жест «неведение борьбы», арбитр также должен объявить: «Ао» (СИНИЙ) или «Широ» (БЕЛЫЙ). Затем судья подходит к спортсмену, вытягивает его руку ладонью вниз и делает вращательное движение своим указательным пальцем на его ладони.

Если спортсмен также глухой:

1) когда наказание объявляется спортсмену, судья производит ту же самую операцию, постукивая по внешней части руки спортсмена:

- одним пальцем (в случае одного шидо);
- двумя пальцами (в случае два шидо);
- тремя пальцами (в случае трех шидо).

2) когда наказание объявляется противнику, арбитр производит ту же самую операцию и указывает полученное преимущество на ладони борца, разворачивая ладонь в его сторону.

#### *Приложение к статье 15. Начало схватки*

После того, как боковые судьи проводят спортсменов к их исходным позициям, они возвращаются на свои соответствующие позиции. Арбитр объявляет «Рей». При этой команде спортсмены кланяются друг другу. Затем судья заставляет их поднять вверх руки и взять захват с командой «Куми-като».

Если спортсмен глухой, арбитр помогает ему провести поклон, нагибая его туловище вперед. Арбитр поднимает его руки для захвата ставит спортсмена в правильный правосторонний захват и объявляет «Хаджиме» (начинайте), хлопнув его по плечу один раз.

#### *Приложение к статье 17. Объявление «Мате»*

Когда судья объявляет «Мате», он должен быть внимательным и не терять из виду спортсменов, находясь поблизости от них. Затем он должен сопроводить их к центру на их исходные позиции специальным захватом руки, поставив их в положение правильного правостороннего или левостороннего захвата; и объявить заново «Хаджиме».

Если спортсмен также глухой, когда судья объявляя «Мате» должен хлопнуть спортсмена дважды по плечу.

#### *Приложение к статье 18. Соно-мама (не двигаться)*

Если спортсмен также глухой, арбитр должен быстро коснуться рукой его головы. Когда судья объявляет о том, что можно продолжить схватку, «Ёши», он снова должен быстро коснуться рукой головы спортсмена.

#### *Приложение к статье 19. Соре-маде (окончание схватки)*

После объявления «Соре-маде» (окончание схватки) арбитр сопровождает спортсменов к

их стартовым позициям специальным захватом руки. Если это необходимо, арбитр может попросить спортсменов поправить свои кимоно (см. статью 8).

После того, как арбитр объявит результат схватки, используя соответствующую терминологию «Ао» (СИНИЙ) и «Широ» (БЕЛЫЙ), он должен попросить спортсменов поклониться друг другу с командой «Рей». Боковые судьи затем сопровождают спортсменов к краю татами, откуда их далее сопровождают тренеры.

Если спортсмен также глухой, боковой судья помогает ему выполнить традиционный поклон, наклоняя его вперед, а затем сопровождает его к краю татами.

#### *Приложение к статье 20. Иппон*

Судья объявляет «Иппон ао» (СИНЕМУ) или «Иппон широ» (БЕЛОМУ).

Если борец также глухой:

- арбитр изображает на ладони борца букву I, поворачивая ее к груди спортсмена;
- если преимущество получает противник, то арбитр должен выполнить ту же процедуру, изображая букву I на ладони борца и повернув ее в сторону противника;
- в случае проведения удержания глухим спортсменом. удушающего или болевого приема, арбитр хлопает спортсмена дважды по плечу, а затем объявляет оценку.

#### *Приложение к статье 23. Ваза-ари*

Судья объявляет «Ваза-ари ао» (СИНЕМУ) или «Ваза-ари широ» (БЕЛОМУ).

Если спортсмен также глухой: судья изображает на ладони спортсмена букву W, поворачивая ее к груди спортсмена; • если преимущество получает противник, то арбитр должен выполнить ту же процедуру, изображая букву W на ладони борца, и повернуть ее в сторону противника.

#### *Приложение к статье 24. Юко*

Судья объявляет «Юко ао» (СИНЕМУ) или «Юко широ» (БЕЛОМУ).

Если борец также глухой:

- судья изображает на его ладони букву Y, поворачивая ее к груди спортсмена;
- если преимущество получает противник, то арбитр должен выполнить ту же процедуру, изображая букву Y на ладони борца, и повернуть ее в сторону противника.

#### *Приложение к статье 26. Осаекоми (удержание)*

Судья объявляет «Мате», после чего он сопровождает борцов на свои стартовые позиции. Затем он объявляет оценку за удержание, объявляя также «Ао» (СИНИЙ) или «Широ» (БЕЛЫЙ). Затем схватка продолжается в соответствии с процедурой ст.18.

## *Приложение к статье 27. Запрещенные действия и наказания*

Во имя соблюдения спортивных интересов и для того, чтобы исключить преимущество борцов с частичной потерей зрения (классы В2 и В3) перед тотально слепыми борцами, арбитры и боковые судьи имеют право наказывать спортсменов для пресечения их намерений или во избежание нежелательных ситуаций.

а. Шидо (замечание).

Если спортсмен во время поединка отпускает захват одной рукой и не атакует от 3 до 5 секунд. Если спортсмен выходит за пределы опасной зоны. Это правило действительно только для спортсменов классов В2 и В3. Наказание назначается при намеренном выходе за пределы рабочей зоны татами.

б. Хансоку маке (дисквалификация).

Объявив «Хансоку-маке ао» (дисквалификация СИНЕГО) или «Хансоку-маке широ» (дисквалификация БЕЛОГО), судья следует правилам МФД.

Если один из спортсменов глухой, судья изображает пальцем на его ладони Н и разворачивает ладонь в сторону его груди или в сторону противника.