



СУДЕЙСКИЕ ПРАВИЛА 2014-16 г.

СТАТЬИ	СОДЕРЖАНИЕ	НОМЕР СТРАНИЦЫ
Статья 1.	➤ ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ	2
Статья 2.	➤ ОБОРУДОВАНИЕ	4
Статья 3.	➤ ФОРМА ДЗЮДО (ДЗЮДОГИ)	5
Статья 4.	➤ ГИГИЕНА	6
Статья 5.	➤ СУДЬИ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА	7
Статья 6.	➤ ПОЗИЦИИ И ФУНКЦИИ АРБИТРА	8
Статья 7.	➤ ПОЗИЦИИ И ФУНКЦИИ СУДЕЙ ЗА СТОЛОМ	8
Статья 8.	➤ ЖЕСТЫ	9
Статья 9.	➤ МЕСТО (ЗОНА ДЕЙСТВИЯ)	14
Статья 10.	➤ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКА	15
Статья 11.	➤ ВРЕМЕННАЯ ОСТАНОВКА БОРЬБЫ	15
Статья 12.	➤ СИГНАЛ ОБ ОКОНЧАНИИ ВРЕМЕНИ ПОЕДИНКА	15
Статья 13.	➤ ВРЕМЯ УДЕРЖАНИЯ	15
Статья 14.	➤ СОВПАДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ С СИГНАЛОМ ОБ ОКОНЧАНИИ ПОЕДИНКА	16
Статья 15.	➤ НАЧАЛО ПОЕДИНКА	16
Статья 16.	➤ ПЕРЕХОД К БОРЬБЕ ЛЕЖА	18
Статья 17.	➤ ПРИМЕНЕНИЕ КОМАНДЫ "МАТЕ"	19
Статья 18.	➤ СОНО-МАМА	20
Статья 19.	➤ ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА	20
Статья 20.	➤ ИППОН	23
Статья 21.	➤ ВАЗА-АРИ-АВАСЕТЕ-ИППОН	24
Статья 22.	➤ НЕТ СОДЕРЖАНИЯ	24
Статья 23.	➤ ВАЗА-АРИ	24
Статья 24.	➤ ЮКО	24
Статья 25.	➤ НЕТ СОДЕРЖАНИЯ	24
Статья 26.	➤ УДЕРЖАНИЕ (ОСАЕКОМИ)	25
Статья 27.	➤ ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И НАКАЗАНИЯ	26
Статья 28.	➤ НЕЯВКА И ОТКАЗ	31
Статья 29.	➤ ТРАВМА, БОЛЕЗНЬ ИЛИ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ	31
Статья 30.	➤ СИТУАЦИИ, НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРАВИЛАМИ	34

Статья 1. ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Площадка для соревнования должна иметь минимальные размеры 14м x 14м и должна быть покрыта Татами или подобным приемлемым материалом.

Площадка для соревнований делится на две зоны.

Внутренняя площадь для соревнований называется рабочей зоной и должна быть минимально - 8м x 8м или максимально - 10м x 10м.

Площадка за рабочей зоной называется зоной безопасности и должна быть шириной не менее 3 м.

Рабочая зона должна иметь цвет отличный от зоны безопасности и должна выдерживать достаточный контраст, чтобы избежать вводящих в заблуждений ситуаций на краю.

Рекомендуемые цвета должны быть утверждены МФД.

Площадка для соревнования должна находиться на упругом полу или платформе (см. ПРИЛОЖЕНИЕ).

Когда две или более площадки для соревнований размещены вместе, необходимая общая зона безопасности между ними должна быть шириной 4м.

Вокруг площадки для соревнований должна быть свободная зона не менее 50см.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 1. ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЯ

Для Олимпийских Игр, Чемпионатов Мира и Мастера рабочая зона, должна быть размером 10м x 10м. и зоной безопасности 4 м. минимум.

Указанные размеры рекомендуются и для Континентальных чемпионатов.

ТАТАМИ

Маты, имеющие размеры 1м x 2м или 1м x 1м, изготавливаются из спрессованных полимерных материалов (пены).

Маты должны обладать твердостью и необходимой упругостью для смягчения падений «укеми», и не должны быть скользкими и слишком грубыми.

Маты должны укладываться без щелей, не должны смещаться, и их поверхность должна быть ровной.

Технические спецификации к Татами изложены в Приложении 6 «Требования к Татами МФД» Спортивных и Организационных Правил МФД.

ПЛАТФОРМА

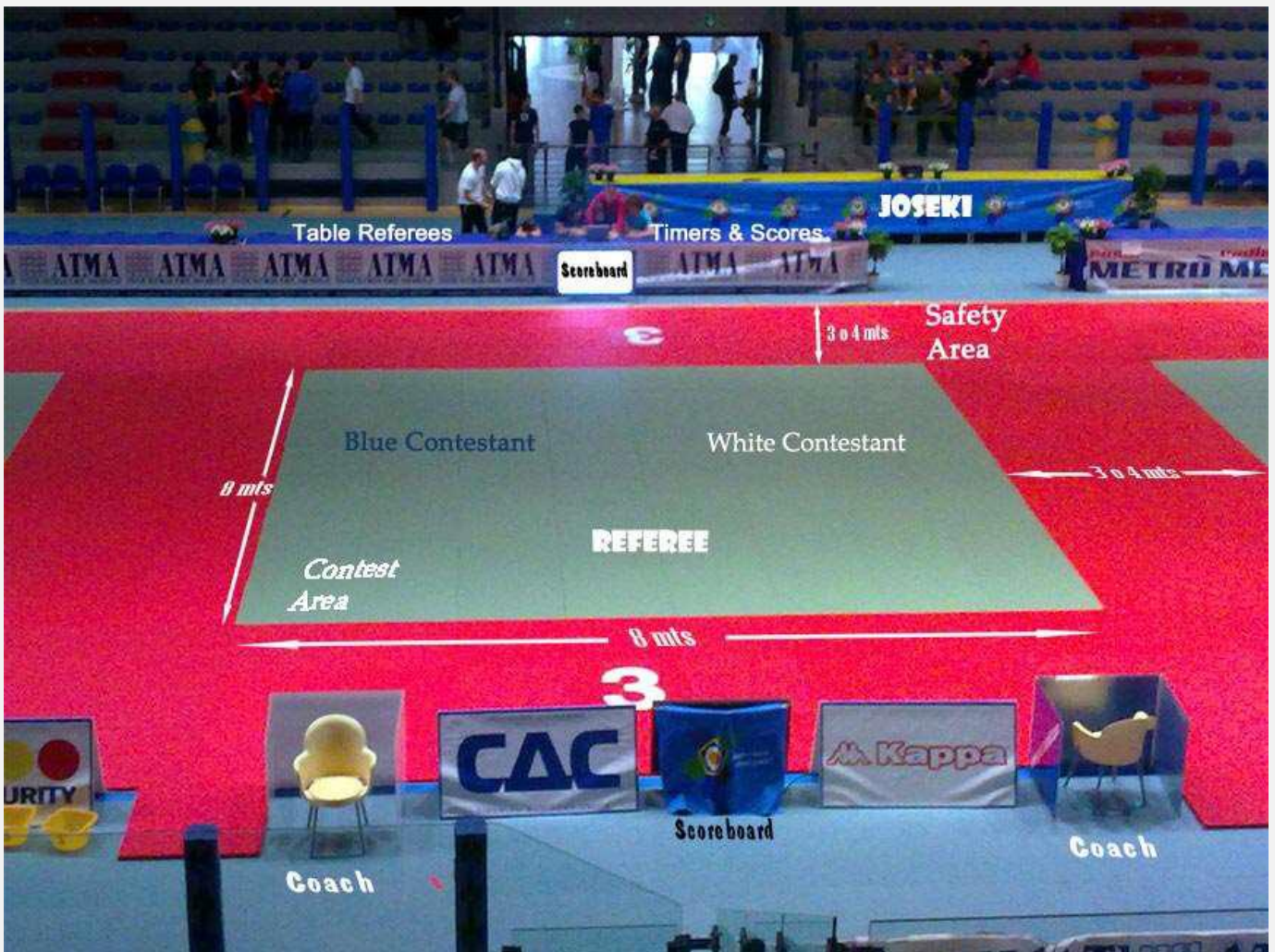
Платформа не обязательна. Изготавливается из твердых сортов дерева, должна быть упругой. Размеры боковой грани примерно 18м, высота не более 1м (обычно 50 см или менее).

(При использовании платформы рекомендуется применять зону безопасности шириной 4 м вокруг площадки соревнований)

ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ



РАБОЧАЯ ЗОНА



СТАТЬЯ 2. ОБОРУДОВАНИЕ

а) Информационное табло (Табло оценок)

Для каждой рабочей зоны должно быть два информационных табло, которые показывают оценки горизонтально. Табло должны быть расположены за пределами рабочей зоны, чтобы их легко видели судьи, члены судейской Комиссии, зрители и официальные лица.

Каждое табло должно быть снабжено устройством, которое бы показывало наказания, полученные борцами (См. пример в Приложении).

Всегда в резерве должно находиться ручное табло для контроля (См. Приложение).

б) Контроль времени (часы)

Для контроля времени необходимо иметь следующий набор часов:

- продолжительность схватки - 1 шт.
- время удержания - 2 шт.
- резервные - 1 шт.

В случае использования электронных часов механические часы также должны использоваться для контроля (См. Приложение).

в) Флажки контроля времени

Для контроля времени необходимо иметь следующие флажки:

- желтый — остановка схватки;
- зелёный — продолжительность удержания.

Нет необходимости использовать жёлтый и зелёный флажки, когда электронное табло показывает продолжительность встречи и продолжительность удержания. Однако эти флажки должны находиться в резерве.

г) Сигнал окончания времени встречи

Должен использоваться гонг или похожее звуковое устройство, чтобы известить арбитра об окончании времени схватки.

д) Белые и синие дзюдоги

Участники обязаны надевать синие или белые дзюдоги, причём первый вызванный участник надевает белую дзюдогу, второй вызванный участник - синюю.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 2. ОБОРУДОВАНИЕ

Позиции секундометристов/секретарей/судей на табло

Судьи на табло и секундометристы должны располагаться лицом к арбитру.

Расстояние до зрителей

Как правило, зрители должны располагаться не ближе чем 3 метра от площадки для соревнований (или платформы).

Часы контроля времени и табло

Часы и секундомеры должны быть удобными в эксплуатации. Их точность необходимо проверять перед началом и в ходе соревнования. Табло для оценок должно соответствовать требованиям, установленным Международной Федерацией дзюдо и быть в распоряжении судей при необходимости.

Ручные секундомеры и табло должны использоваться одновременно с электронным оборудованием, на случай отказа электронной системы.

Ручное табло



Пример:

Белый имеет оценку ВАЗА-АРИ и 1 (одно) наказание ШИДО.

Электронное табло.



Пример:

Белый имеет оценку ВАЗА-АРИ и 2 (два) наказания ШИДО.

Синий заработал одно (1) ЮКО.

СТАТЬЯ 3. ФОРМА ДЗЮДО (ДЗЮДОГА)

Участники соревнований должны быть одеты в дзюдоги (костюмы дзюдо), соответствующие следующим требованиям:

В день соревнований, участники должны быть в Дзюдогах, соответствующих ПОЛОЖЕНИЯМ О ДЗЮДОГАХ на дату соревнований.

Ссылка на Документ: [ПОЛОЖЕНИЕ О ДЗЮДОГАХ.](#)

Этот документ доступен на сайте МФД (Документы – официальные).

В день соревнований, участники должны соответствовать [РУКОВОДСТВУ ПО КОНТРОЛЮ](#)

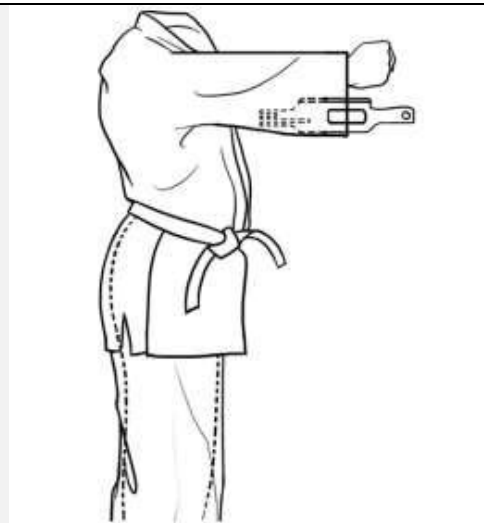
ДЗЮДОГИ ВО ВРЕМЯ СОРЕВНОВАНИЙ МФД на текущую дату. Сайт МФД (Документы – Образовательная и Тренерская комиссия).

Вся информация должна быть в «ПОЛОЖЕНИЕ О ДЗЮДОГАХ» и «РУКОВОДСТВЕ ПО КОНТРОЛЮ ДЗЮДОГИ ВО ВРЕМЯ СОРЕВНОВАНИЙ МФД».

ИЗМЕНЕНИЯ В ТРЕБОВАНИЯ К ДЗЮДОГИ (Вступили в силу с 01.01.2014г.)

1/Рукав

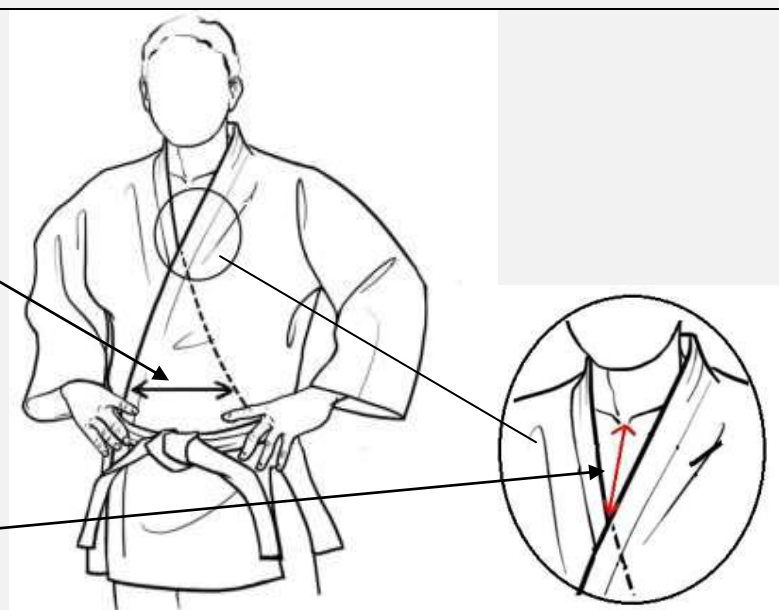
Рукава куртки должны полностью закрывать руку, включая запястья, во время контроля



2/ Куртка

Расстояние между двумя отворотами куртки в горизонтальной позиции должно быть минимум 20 см.

Расстояние по вертикали от углубления верхнего края грудины до места пересечения отворотов должно быть не больше 10 см.



СТАТЬЯ 4. ГИГИЕНА

- 1) дзюдога должна быть чистой, сухой и без неприятного запаха
- 2) ногти на руках и ногах должны быть коротко острижены
- 3) личная гигиена участников должна быть на высоком уровне
- 4) длинные волосы должны быть завязаны так, чтобы не причинять неудобств противнику.

Волосы должны быть перевязаны лентой для волос из резины или подобного материала и не должны содержать каких-либо жестких или металлических компонентов. Голова не должна быть покрыта, за исключением повязки медицинского характера.

- 5) любой участник, не выполняющий требования статей 3 и 4 лишается права участвовать в соревнованиях и его противнику присуждается победа ФУСЕН-ГАЧИ, если поединок не начался

или КИКЕН-ГАЧИ, если поединок уже стартовал, в соответствии с правилом "большинства из трех", в соответствии со Статьей 28 настоящих Правил.

СТАТЬЯ 5. СУДЬИ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

Обычно схватку обслуживают три судьи различных национальностей к двум соревнующимся спортсменам.

Один арбитр на татами, связанный системой радиосвязи с 2 судьями за столом, которые будут ему помогать при помощи системы видеопомощи (CARE System) под контролем Судейской комиссии.

Будет использована система ротации судей, для гарантии нейтралитета.

Арбитру и судьям помогают: Судьи на табло, судьи-хронометристы и судьи ведущие протокол.

Судейская форма должна соответствовать дресс-коду, установленному Организацией.

Члены Судейской комиссии, которые могут вмешиваться, находятся рядом со своей системой видеопомощи (CARE System) и должны быть связаны с судьями через наушники. Каждая процедура описана в Статье 19.6.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 5. СУДЬИ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

Организационный комитет должен удостовериться в тщательной предварительной подготовке судей, фиксирующих время и ведущих протокол, секретарей и другого технического персонала.

Судей, фиксирующих время, должно быть не менее 2 человек: один - для фиксации чистого времени схватки, другой - для фиксации времени удержания. По возможности назначается третий судья, чтобы контролировать первых двух от возможных ошибок.

Судья, фиксирующий чистое время схватки, включает часы по команде ХАДЖИМЕ или ЁШИ и останавливает часы по команде МАТЕ или СОНО-МАМА.

Судья, фиксирующий время удержания, включает часы по команде ОСАЕКОМИ, останавливает их по команде СОНО-МАМА, вновь включает их по команде ЁШИ. По команде ТОКЕТА или МАТЕ он останавливает часы и сообщает арбитру время удержания. Сообщает звуковым сигналом об окончании времени удержания (20 сек, когда не было предварительных оценок, или 15 сек, если до этого атакующий борец имел оценку ВАЗА-АРИ).

Судья, фиксирующий время удержания, поднимает зелёный флажок во время схватки, когда он включает часы, услышав команду и увидев сигнал ОСАЕКОМИ или ЁШИ. Он опускает флажок и останавливает часы, услышав команду ТОКЕТА, МАТЕ или СОНО-МАМА или по истечении времени удержания.

Судья, фиксирующий чистое время схватки, поднимает желтый флажок при остановке часов, когда он слышит и видит команду МАТЕ или СОНО-МАМА и опускает его, когда вновь включает часы по команде ХАДЖИМЕ или ЁШИ.

По истечении времени поединка судья, фиксирующий время, извещает об этом арбитра громким звуковым сигналом (см. статьи 10,11 и 12).

Судья на табло должен правильно понимать судейские жесты и объявления арбитра так, чтобы он мог правильно отображать процесс и результат поединка.

Кроме вышеупомянутых судей должны быть судьи, ведущие протоколы поединков.

При использовании электронных систем используется процедура, описанная выше. Однако, ручные секундомеры должны использоваться одновременно с электронной системой для уверенности в её точности, ручное табло должно находиться в резерве.

СТАТЬЯ 6. ПОЛОЖЕНИЕ И ФУНКЦИИ АРБИТРА (РЕФЕРИ)

Арбитр обычно находится в пределах рабочей зоны. Он ведет поединок и руководит судейством. Он должен следить за тем, чтобы его решения правильно фиксировались на табло.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 6 ПОЛОЖЕНИЕ И ФУНКЦИИ АРБИТРА

Арбитр должен убедиться в том, что площадка для соревнований, принадлежности, униформа, гигиена, технический персонал и т.д. находятся в надлежащем порядке перед началом схватки.

Участник, в белой дзюдоги, должен находиться справа от Рефери, а в синей дзюдоге слева.

В тех случаях, когда оба борца находятся в положении борьбы лежа, развернувшись лицом к краю рабочей зоны, арбитр может занять положение и наблюдать за действиями борцов в зоне безопасности.

Перед началом соревнований судьи должны ознакомиться со звуком гонга или другого сигнала, обозначающего окончание времени поединка на их татами и местонахождением доктора или медицинского помощника. Осуществляя контроль площадки для соревнований, судьи должны обратить внимание на то, чтобы поверхность татами была ровной и чистой, без щелей между матами и чтобы участники соответствовали требованиям статей 3 и 4 настоящих Правил.

Арбитр должен следить за тем, чтобы зрители или фотографы не создавали опасности или риска травмы для участников.

Рефери должны покидать зону соревнований во время презентаций или любых продолжительных задержек в программе.

СТАТЬЯ 7. ПОЗИЦИИ И ФУНКЦИИ СУДЕЙ ЗА СТОЛОМ

Два судьи будут сидеть за столом татами и судить поединок совместно с Рефери, связанными наушниками и будут помогать ему с системой видеопомощи (CARE System), в соответствии с правилом «большинства из трех».

Если судья замечает ошибку на табло, он должен обратить на нее внимание Рефери.

Судья не должен показывать оценку раньше Рефери.

Судья должен покидать зону соревнований во время презентаций или любых продолжительных задержек в программе.

Если участник вынужден заменить какую-либо часть костюма за пределами площадки для

соревнований, или необходимо временно покинуть зону соревнований после того как встреча началась, по причине, которую Рефери посчитал важной, даваемой только в исключительных случаях, Судья за столом должен обязательно проследовать с участником, чтобы убедиться, что ничего аномального не произошло.

Если пол участника, вынужденного заменить какую-либо часть костюма за пределами площадки для соревнований, не совпадает с полом судьи, то официальное лицо, соответствующего пола, назначенное Судейским директором, должно сопровождать участника.

СТАТЬЯ 8. ЖЕСТЫ

а) АРБИТРА

Арбитр должен выполнять жесты, т.к. указано ниже при следующих действиях:

1. ИППОН - поднять руку высоко над головой ладонью вперед.
2. ВАЗА-АРИ - поднять руку в сторону на уровень плеча ладонью вниз.
3. ВАЗА-АРИ АВАСЕТ ИППОН - показать жестами сначала ВАЗА-АРИ, а затем ИППОН.
4. ЮКО - поднять руку в сторону под углом 45 град, по отношению к корпусу ладонью вниз.
5. ОСАЕКОМИ - вытянуть руку вперед вниз в сторону борцов, находясь лицом к ним и чуть наклонив корпус вперед.
6. ТОКЕТА - вытянуть руку вперед и два-три раза быстро помахать ею влево-вправо.
7. ХИКИ-ВАКЕ - поднять руку высоко вверх и опустить ее вперед, задержав перед собой на некоторое время (большой палец вверх). (см. Приложение).
8. МАТЕ - поднять руку вперед параллельно татами на высоту плеча ладонью вперед пальцами вверх и в сторону хронометриста.
9. СОНО-МАМА - нагнуться вперед и коснуться ладонями обоих борцов.
10. ЁШИ - легким толчком коснуться ладонями обоих борцов.
11. ОТМЕНА ОШИБОЧНОЙ ОЦЕНКИ - одной рукой показать ошибочный жест, а другой рукой, подняв ее над головой, помахать два-три раза влево-вправо.
12. ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ ВСТРЕЧИ - поднять руку ладонью внутрь в направлении победителя, выше уровня плеча.
13. УКАЗАТЬ УЧАСТНИКУ(-АМ) ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК ДЗЮДОГУ - скрестить руки на уровне пояса ладонями вниз. Левая рука над правой.
14. ВЫЗОВ ДОКТОРА - арбитр должен повернуться в сторону медицинского стола и показать приглашающий жест рукой от доктора к травмированному участнику
15. ОБЪЯВЛЕНИЕ НАКАЗАНИЯ (ШИДО, ХАНСОКУ-МАКЕ) – арбитр должен показать указательным пальцем на участника из закрытого кулака.
16. ПАССИВНОЕ ВЕДЕНИЕ БОРЬБЫ - поднять обе руки перед собой на уровне груди и вращать ими, затем показать пальцем на наказуемого спортсмена.
17. ЛОЖНАЯ АТАКА - вытянуть обе руки со сжатыми пальцами вперед и затем опустить их вниз.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 8. ЖЕСТЫ

В отдельных случаях, арбитр, после официального жеста, может указать в сторону синего или белого участника (исходного положения), получившего оценку или наказание.

Чтобы разрешить участнику (участникам) сесть на скрещенные ноги в случае возникновения длительной паузы, арбитр должен показать участнику на исходное положение вытянутой рукой ладонью вверх.

Чтобы правильно показать жесты ЮКО, ВАЗА-АРИ, нужно начинать движение руки от груди.

При выполнении жестов ЮКО, ВАЗА-АРИ арбитр должен занимать такое положение, чтобы оценка была ясно видна судьям за столом. Однако нужно быть аккуратным при повороте, чтобы не потерять участников из вида.

7.) Жест ХИКИ-ВАКЕ применяется только в круговых соревнованиях.

В случае объявления наказания обоим участникам арбитр поочередно объявляет наказания (указательным пальцем левой руки участнику слева, а правой руки участнику справа).

В случае ошибочного жеста необходимо как можно быстрее сделать жест отмены решения, а затем показать правильную оценку.

При отмене оценки эта оценка не объявляется.

Все жесты должны показываться от 3 сек. до 5 сек.

При объявлении победителя арбитр возвращается на исходную позицию, делает шаг вперед, указывает рукой в сторону победителя и затем делает шаг назад.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 8. ЖЕСТЫ

		
ПОКЛОН ПРИ ВХОДЕ И ВЫХОДЕ С ТАТАМИ	ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ	ПРИГЛАШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ НА ТАТАМИ



ИППОН



ВАЗА-АРИ



ВАЗА-АРИ – АВАСЕТЕ - ИППОН



ЮКО



МАТЕ



МАТЕ



ЗАПРАВИТЬ ДЗЮДОГУ



ОТМЕНА ОШИБОЧНОЙ
ОЦЕНКИ



НЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО



ХАДЖИМЕ - СОРЕ-МАДЕ



НЕВЕДЕНИЕ БОРЬБЫ



НАКАЗАНИЕ ЗА СВОБОДНЫЙ
ВЫХОД



НАКАЗАНИЕ ЗА БЛОК



НАКАЗАНИЕ ЗА
СКРЕСТНЫЙ И
ОДНОСТОРОННИЙ
ЗАХВАТ



НАКАЗАНИЕ ЗА УХОД ОТ
ЗАХВАТА, ПУТЕМ
ПРИКРЫВАНИЯ СВОЕГО
ОТВОРОТА



НАКАЗАНИЕ ЗА ЗАХВАТ
КРАЯ РУКАВА (ПИСТОЛЬ)



НАКАЗАНИЕ



НАКАЗАНИЕ ЗА ЗАХВАТ
ПАЛЬЦАМИ ВНУТРИ РУКАВА



НАКАЗАНИЕ ЗА ЗАХВАТ
НИЖЕ ПОЯСА



УКАЗАНИЕ ВСТАТЬ



ПРИГЛАШЕНИЕ ДОКТОРА



ОСАЕКОМИ



ТОКЕТА



СОНО-МАМА - ЁШИ



ЛОЖНАЯ АТАКА



ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ

СТАТЬЯ 9. МЕСТО (ЗОНА ДЕЙСТВИЯ)

Борьба проводится в пределах рабочей зоны. Бросок должен быть начат, когда оба участника находятся внутри или по крайней мере Тори имеет контакт с рабочей зоной. Любое действие, проводимое в момент, когда оба участника находятся за пределами рабочей зоны, не может быть оценено.

Все действия действительны и могут продолжаться (нет МАТЕ) так долго, пока один из участников касается какой-либо частью тела рабочей зоны.

Исключения:

(а). Если бросок начат, когда только один из участников имеет контакт с рабочей зоной, но вовремя действия, оба участника выходят за пределы рабочей зоны, действие может быть засчитано для оценки, если бросок продолжается непрерывно.

Аналогично, любая немедленная контратака участника, который был вне рабочей зоны, вовремя начала броска может быть засчитана для оценки, если действие продолжается непрерывно.

(б). В положении борьбы лежа действия могут продолжаться за пределами рабочей зоны, если Удержание было открыто внутри.

(в). Если бросок завершился за пределами рабочей зоны и немедленно один из участников перешел на Удержание, Болевой или Удушающий, то эта техника является действительной (разрешена). Если вовремя борьбы в партере Уке, перехватывает контроль одной из вышеупомянутых техник, в успешном продолжении, это также является действительным (разрешенным).

Удушающие и Болевые приемы, начатые в пределах рабочей зоны поединка и имеющие эффективное продолжение, могут быть продолжены, даже если спортсмены находятся за пределами рабочей зоны.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 9. МЕСТО (ЗОНА ДЕЙСТВИЯ)

После начала поединка участники могут покинуть место соревнования только с разрешения арбитра. Разрешение может быть дано в исключительных случаях, таких, как необходимость заменить дзюдогу, которая пришла в негодность или испачкалась.

СТАТЬЯ 10. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКА

1. Продолжительность поединка и регламент соревнования должны определяться правилами соревнований.

Для всех Чемпионатов, проводимых под эгидой МФД, время поединка и отдыха между поединками устанавливается СОП (Спортивно-организационными правилами) и настоящими Правилами.

Это правило устанавливает руководящие принципы для Национальных чемпионатов и остальных Официальных турниров.

Взрослые Мужчины / Командные	5 минут чистого времени
Взрослые Женщины / Командные	4 минуты чистого времени
Юниоры до 21 года Мужчины и Женщины / Командные	4 минуты чистого времени
Кадеты до 18 лет Мужчины и Женщины / Командные	4 минуты чистого времени

2. Любой участник имеет право на 10 минут отдыха между поединками.

3. Арбитр должен знать продолжительность поединка, прежде чем он выйдет на татами.

4. Минимальный возраст, необходимый для участия в официальных соревнованиях МФД 15 лет, как записано в СОП.

СТАТЬЯ 11. ВРЕМЕННАЯ ОСТАНОВКА БОРЬБЫ

Промежутки времени между командами арбитра МАТЕ и ХАДЖИМЕ, а также между СОНО-МАМА и ЁШИ не входят в продолжительность времени схватки.

СТАТЬЯ 12. СИГНАЛ ОБ ОКОНЧАНИИ ВРЕМЕНИ ПОЕДИНКА

Сигнал об окончании времени поединка дается гонгом или другим подобным звуковым сигналом.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 12. СИГНАЛ ОБ ОКОНЧАНИИ ВРЕМЕНИ ПОЕДИНКА

При проведении соревнований на нескольких татами одновременно необходимо, чтобы звуковые сигналы гонгов на этих татами были различны.

Сигнал об окончании поединка должен перекрывать шум зрителей.

СТАТЬЯ 13. ВРЕМЯ "УДЕРЖАНИЯ"

1. Значения:

а.) ИППОН: - полные 20 секунд

б.) ВАЗА-АРИ: - 15 сек. и более, но менее чем 20 сек.

в.) ЮКО: - 10 сек. и более, но менее чем 15 сек.

2. Удержание одновременно с сигналом об окончании поединка

Если Удержание зафиксировано одновременно с сигналом об окончании времени поединка или когда остающееся время поединка недостаточно для полноценного Удержания, то время,

отведенное для борьбы, продолжается до объявления ИППОН (или эквивалента) или команды арбитра ТОКЕТА или МАТЕ.

В это время участник, попавший на Удержание (Уке), может контратаковать, используя Удушающие или Болевые приемы. В случае сдачи или потери сознания, участника проводящего Удержание (Тори), удерживаемый участник (Уке) выигрывает поединок Иппоном.

СТАТЬЯ 14. СОВПАДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ С СИГНАЛОМ ОБ ОКОНЧАНИИ ВРЕМЕНИ ПОЕДИНКА

1. Любое техническое действие, начатое одновременно с сигналом об окончании поединка, подлежит оценке.
2. Несмотря на то, что техническое действие совпало с сигналом об окончании времени схватки, если, по мнению арбитра, оно не эффективно немедленно, он должен объявить СОРЕ-МАДЕ.
3. Любое техническое действие, проводимое после сигнала об окончании времени схватки, не должно оцениваться, даже если арбитр не успел дать команду СОРЕ-МАДЕ.
4. Если удержание зафиксировано одновременно с сигналом об окончании времени поединка, то Рефери должен руководствоваться Статьей 13.2.

СТАТЬЯ 15. НАЧАЛО ПОЕДИНКА

1. Перед началом каждого поединка Рефери и Судьи за столом должны занять исходное положение перед схваткой, прежде чем участники выйдут на татами.

В личных соревнованиях Арбитр должен находиться в центре, в двух метрах от линии, соединяющей участников в исходном положении, лицом к столу, где регистрируется время. Судьи за столом должны занять места за соответствующим столом.

В командных соревнованиях, перед началом поединков, участники должны пройти церемонию поклонов, в следующем порядке:

- а.) Рефери остается на том же месте, где и в личных соревнованиях. По его сигналу две команды выходят по выделенной стороне, по очереди, по внешнему краю рабочей зоны, в порядке убывания, так чтобы самый тяжелый участник был ближе к Рефери, останавливаясь лицом к лицу к другой команде.
- б.) По указанию Рефери две команды, после поклона при входе в рабочую зону, двигаются вперед к стартовой линии, отмеченной на татами.
- в.) По указанию Рефери (жест – вытянутые параллельно вперед руки, с открытыми ладонями), команды поворачиваются по направлению к Joseki (центральный стол). Рефери дает команду Рей, чтобы все участники выполнили поклон одновременно. Рефери не делает поклон.
- г.) Затем по указанию Рефери (жест рук под прямым углом предплечья, ладони обращены

друг к другу) две команды снова разворачиваются лицом друг к другу и по команде Рей, все участники осуществляют поклон одновременно (OTAGAI-NI- поклон друг другу).

д.) После окончания церемонии поклонов все участники команд выходят с рабочей зоны там же, где и зашли, ожидая на внешнем краю татами, начала первой встречи участников. В каждой встрече участники должны будут выполнить ту же самую процедуру поклонов, как и в личных соревнованиях.

е.) После окончания последней по порядку встречи, Рефери приглашает команды выполнить действия указанные в параграфах а) и б), затем объявляя Победителя. Церемония поклонов выполняется в обратном порядке чем перед началом, сначала поклон друг другу, а в конце в сторону Joseki.

2. Участники вправе делать поклон при входе и выходе с рабочей зоны, хотя это и не обязательно.

После входа на Татами, участники должны идти к входу в рабочую зону одновременно.

Участники не должны пожимать руки перед началом поединка.

3. Участники затем направляются к центру края рабочей зоны (по зоне безопасности) на их места в соответствии с порядком (объявленный первым с правой стороны и объявленный вторым с левой стороны от позиции арбитра) и останавливаются. По сигналу арбитра участники двигаются вперед на свои стартовые позиции и кланяются одновременно друг другу. Затем делают шаг вперед левой ногой. После окончания встречи и того как арбитр объявит результат, участники одновременно должны сделать шаг назад с правой ноги и поклониться друг другу.

Если участники не выполнили поклон или сделали его неправильно, арбитр должен потребовать от них сделать это. Все поклоны участники должны выполнять в стойке, сгибаясь в поясе вперед под углом 30°. Очень важно выполнять поклоны правильно.

4. Схватка всегда начинается в положении стоя, по команде Рефери ХАДЖИМЕ.

5. Аккредитованный доктор может попросить Рефери остановить схватку в случаях и с последствиями, указанными в Статье 29.

6. МФД приняло решение отрегулировать функции тренеров во время поединков. Эти требования будут применяться ко всем соревнованиям организованным МФД и дающим очки для Мирового рейтинга.

Тренеры должны сидеть на подготовленных для них местах до начала поединка.

а.) Тренеры не вправе давать указания участникам во время борьбы.

б.) Только во время пауз (между МАТЕ и ХАДЖИМЕ), тренеры могут давать указания своим участникам

в.) После окончания паузы и начала борьбы (ХАДЖИМЕ) тренеры должны снова соблюдать тишину и не жестикулировать.

г.) Если тренер не соблюдает данное правило, ему выносятся первое Предупреждение.

д.) Если тренер ведет себя так же и в дальнейшем, он получает второе Предупреждение и

удаляется из соревновательной зоны, без права замены.

е.) Если тренер продолжает вести себя неподобающим образом за пределом соревновательной зоны, он будет наказан. Санкции могут привести к аннуляции аккредитации.

7. Члены Судейской комиссии вправе прерывать поединок.

Жюри МФД будет вмешиваться только в случае ошибок, которые нужно исправить. Вмешательство Жюри МФД и любое изменение судейских решений будет происходить только в исключительных случаях. Жюри МФД будет вмешиваться, только когда оно посчитает это необходимым.

Жюри МФД, как и судьи, должно быть разных национальностей, со спортсменами на татами.

Процесса апелляции для тренеров нет, но они могут подойти к столу Жюри МФД, чтобы посмотреть причину изменения окончательного решения.

СТАТЬЯ 16. ПЕРЕХОД В ПОЛОЖЕНИЕ "БОРЬБА ЛЕЖА"

1. Борцы могут перейти в положение «НЕ ВАЗА» (борьба лежа) из стойки в перечисленных ниже случаях. Однако, если при этом не будет продолжения борьбы, то арбитр должен дать команду обоим борцам вернуться в стойку:

2. Ситуации, в которых переход из стойки в партер разрешен:

- а) Когда борец, завершив бросок, без перерыва переходит в положение борьбы лежа, продолжая атаковать.
- б) Когда один из борцов падает в результате неудачной попытки проведения броска, другой борец может воспользоваться неустойчивым положением соперника и перевести его в положение борьбы лежа.
- в) Когда борец, выполняя в стойке удушающий захват или болевой прием, без перерыва переходит в положение борьбы лежа.
- г) Когда один из борцов переводит своего противника в положение борьбы лежа удачным движением, которое не квалифицируется как техника броска.
- д) В любом другом случае, когда один из борцов падает или почти упал (случай не предусмотренный предыдущими пунктами настоящей статьи), другой борец может воспользоваться положением своего противника для перевода в положение борьбы лежа.

3. Исключения.

Когда один из участников тянет своего соперника в положение борьбы лежа не в соответствии со статьей 16 параграф 2, и его противник при этом не получает преимущества, Арбитр должен объявить МАТЕ и наказать участника, совершившего это действие в соответствии со статьей 27.7, объявив ему ШИДО. Если его противник при этом получает преимущество и продолжает борьбу лежа, схватка продолжается.

СТАТЬЯ 17. ПРИМЕНЕНИЕ КОМАНДЫ "МАТЕ"

1. Общее.

Арбитр должен объявив команду МАТЕ, чтобы временно остановить схватку, в ситуациях указанных в настоящей статье и участники должны быстро вернуться на свои стартовые позиции, как указано в параграфе 3 Статьи 1 настоящих Правил. Для продолжения поединка, Рефери дает команду ХАДЖИМЕ.

В случаях, когда команда МАТЕ дается, чтобы наказать ШИДО, того, кто его заслуживает, участники остаются на местах, не возвращаясь на стартовые позиции (МАТЕ-ШИДО-ХАДЖИМЕ), кроме случаев когда ШИДО дается за выход с рабочей зоны.

Давая команду МАТЕ, арбитр должен видеть участников на тот случай, если они не слышат команду и продолжают борьбу.

2. Ситуации, когда Рефери должен дать МАТЕ:

- а) когда оба борца полностью выходят за пределы рабочей зоны;
- б) когда один или оба борца выполняют запрещенные действия, указанные в Статье 27 настоящих Правил;
- в) когда один или оба борца получают травму или заболевают. Если возникает одна из ситуаций предусмотренных ст.29, Рефери, после объявления команды МАТЕ, должен вызвать врача для оказания необходимой медицинской помощи, в соответствии с указанной выше статьей, или по просьбе участника или сам, вследствие серьезности травмы, позволяя участнику, чтобы облегчить лечение, приняв положение отличное от стартового;
- г) когда необходимо привести в порядок дзюдоги одного или обоих борцов;
- д) когда в борьбе лежа нет очевидного продолжения действия;
- е) когда один из участников встает в стойку или полустойку из положения борьбы лежа в то время, когда его противник находится у него на спине и полностью отрывает руки от Татами, показывая, что соперник потерял контроль над ситуацией;
- ж) когда один из участников находится в стойке или встает в стойку из положения борьбы лежа и поднимает своего противника, лежащего спиной на татами и обхватывающего ногами любую часть тела стоящего борца;
- з) когда один из борцов проводит или пытается провести болевой прием или удушающий захват в положении стоя и не добивается немедленного результата;
- и) когда один из участников начинает или выполняет любые подготовительные действия из ударной или борцовской техники (не оригинальное Дзюдо), Рефери должен немедленно объявить МАТЕ, постаравшись остановить и не дать их закончить, начавшему их участнику.
- к) в любом другом случае, когда Арбитр сочтет это необходимым.

3. Ситуации, когда Рефери не должен давать команду МАТЕ.

- а.) Арбитр не должен объявлять МАТЕ для остановки выходящего за рабочую зону участника (участников), если ситуация не представляет собой опасности.

б.) Арбитр не должен объявлять МАТЕ в том случае, когда участник, избежавший удержания, болевого приема или удушающего захвата нуждается или просит отдыха.

4. Исключения.

Если арбитр ошибочно объявил МАТЕ во время борьбы лежа и участники поменяли позицию, то Арбитр может, если возможно, в соответствии с правилом "большинства из трех" вновь вернуть борцов в прежнее положение и возобновить поединок, предотвратив тем самым ущемление интересов одного из борцов.

СТАТЬЯ 18. «СОНО-МАМА»

1. В том случае, когда арбитр хочет временно остановить схватку, например, не меняя их положения, он дает команду СОНО–МАМА и делает жест согласно Статьи 8.9. Когда арбитр объявляет СОНО-МАМА, он должен внимательно следить за тем, чтобы не менялись захваты и положения участников.

2. Команда СОНО – МАМА (не двигаться) дается только в положении борьбы лежа.

3. Ситуации:

а) объявление наказания

Если участник, которого нужно наказать, находится в неблагоприятном положении, то нет необходимости в СОНО-МАМА: наказание дается прямо.

б) медицинская помощь

Если во время борьбы лежа участник, показывает, что он травмирован, и ему может быть оказана помощь врачом, в соответствии со Статьей 29 настоящих правил, Арбитр, может, если необходимо, после объявления СОНО-МАМА разделить участников. А затем, под присмотром Судей за столом может вернуть участников в положение, перед которым было объявлено СОНО-МАМА в соответствии с правилом «большинство из трех».

4. Для продолжения поединка дается команда ЁШИ и делается жест, в соответствии со Статьей 8.10.

СТАТЬЯ 19. КОНЕЦ ПОЕДИНКА

1. Арбитр должен объявить СОРЕ-МАДЕ и закончить схватку в случаях, указанных в настоящей Статье. После объявления СОРЕ-МАДЕ арбитр должен держать борцов в поле зрения на тот случай, если они не услышали команду и продолжают борьбу.

Арбитр должен при необходимости потребовать от участников привести костюм в порядок, прежде чем объявлять результат.

После того, как Рефери объявил результат (жест, в соответствии со Статьей 8), участники должны сделать шаг назад на свои соответственно белую и синюю линии, сделать поклон и покинуть рабочую зону со своей стороны татами, по зоне безопасности.

Уходя с татами, участники должны иметь свои дзюдоги заправленными надлежащим образом и не

должны приводить дзюдогу в беспорядок или развязывать пояс, пока не покинут Зону проведения соревнований.

Если Арбитр ошибочно указал победителя, то два судьи за столом должны добиться, чтобы он изменил это ошибочное решение, прежде чем он покинет рабочую зону, на которой принято решение. Если член Судейской комиссии заметит ошибку, то он может указать судьям на неё, но как указано в следующем параграфе, 3 судьи должны принять решение надлежащим образом.

Все действия и решения, принятые Арбитром и боковыми судьями в соответствии с правилом "большинства из трех", являются окончательными и не могут быть изменены.

2. Ситуации COPE-МАДЕ:

- а) Когда один участник получает оценку ИППОН или ВАЗА-АРИ-АВАСЕТЕ-ИППОН (статьи 20 и 21).
- б) В случае отказа противника от борьбы КИКЕН - ГАЧИ (статья 28).
- в) В случае дисквалификации - ХАНСОКУ-МАКЕ (статья 27).
- г) Когда один из участников не может продолжать борьбу из-за травмы (статья 29).
- е) Когда время, отведенное для схватки, истекло.

3. Арбитр объявляет результат схватки:

- а.) Когда участник, получивший оценку ИППОН или эквивалентный результат, объявляется победителем.
- б.) В случае отсутствия ИППОН или эквивалентного результата победитель объявляется на основании следующего: одна оценка ВАЗА-АРИ выше любого количества оценок ЮКО.
- в.) Когда нет объявленных оценок или оценки одинаковы по каждому пункту (ВАЗА-АРИ, ЮКО) побеждает участник, у которого меньше ШИДО. В противном случае результат схватки будет определяться в поединке GOLDEN SCORE, как в личных, так и в командных соревнованиях.

4. Поединок «GOLDEN SCORE»

Когда установленное время поединка заканчивается, и получается ситуация, предусмотренная пунктом 3(в), настоящей Статьи, Арбитр объявляет COPE-МАДЕ, чтобы временно остановить встречу и участники должны вернуться на свои стартовые позиции.

Нет ограничения по времени в схватке GOLDEN SCORE, но все оценки и наказания из предыдущего поединка остаются на табло.

Рефери объявляет ХАДЖИМЕ для начала поединка. Не должно быть периода отдыха между окончанием основного поединка и началом поединка GOLDEN SCORE.

Поединок заканчивается, как только один из участников наказывается ШИДО (проигравший) или противник получает оценку (победитель). Рефери объявляет COPE-МАДЕ.

Первая оценка или наказание, определяющие различие между участниками в поединке GOLDEN SCORE, решает исход встречи.

Если во время поединка GOLDEN SCORE один участник проводит удержание и объявлено

«ОСАЕКОМИ», то арбитр должен позволить проводить удержание до 20 секунд (ИППОН), или до команды ТОКЕТА или МАТЕ, или до выполнения удушающего захвата или болевого приема любого участника, который приводит к немедленному результату.

В этом случае участник объявляется победителем с соответствующим счетом.

Если во время поединка GOLDEN SCORE объявляется ХАНСОКУ-МАКЕ, наказание участника должно выноситься также, как и в обычном поединке.

Когда Рефери решит наказать одного из участников, он должен сначала проконсультироваться с судьями за столом и вынести решение на основании правила «большинство из трех».

5. Специальные ситуации в GOLDEN SCORE.

а.) Если только один из участников, добившийся права продолжить борьбу в поединке GOLDEN SCORE изъявляет это желание, а другой отказывается, то участник, который желает бороться объявляется победителем КИКЕН-ГАЧИ.

б.) В случае, когда оба участника добиваются ИППОН одновременно, во время основного поединка, результат поединка должен определиться в поединке GOLDEN SCORE. Если оба участника добиваются ИППОН одновременно, во время GOLDEN SCORE, Рефери должен объявить МАТЕ и продолжить поединок не принимая во внимание данные действия для оценки.

в.) В случае, когда оба участника наказываются ХАНСОКУ-МАКЕ (результат последовательных наказаний ШИДО) одновременно, результат поединка определяется в схватке GOLDEN SCORE.

г.) В случае, когда оба участника напрямую наказываются ХАНСОКУ-МАКЕ одновременно, оба участника исключаются из соревнований.

6. CARE – система видеопомощи

Система видеоконтроля, как она определена в настоящих Правилах и Спортивно-организационных Правилах, является исключительной компетенцией судей и Судейской комиссии, и никто не может вмешиваться или определять правила её использования вне указанных правил, или в том, что не указано здесь, в решениях вынесенных Судейской комиссией в этом отношении.

Используется в следующих случаях:

а) для контроля текущей встречи судьями и Судейской комиссией. Члены Комиссии могут прерывать, останавливать встречу и проводить совещания с Рефери и Боковыми судьями;

б) член Комиссии может утвердительно жестом, показать на отсутствие необходимости в обсуждении всеми судьями (без остановки встречи), когда по его мнению и после просмотра «вживую» и затем на видеоповторе, его мнение соответствует принятому Рефери и боковыми судьями.

Обязательно просматривать повтор в «CARE system», для поддержки судейских решений

принятых на татами, по следующим вопросам:

- а) любые решения, связанные с действиями, совпадающими со временем окончания основной встречи, также, как и Голден Скор;
- б) контратаки, когда может быть сложность в определении, кто из участников имел преимущество в конце действия и повлекшие окончание встречи.

Просмотр «CARE system» и последующее взаимодействие с Рефери и боковыми судьями, остается на усмотрении члена Судейской комиссии, наблюдающего за данным татами.

Никому не позволено пользоваться или просить воспользоваться системой видеоконтроля, кроме судей и Судейской комиссии.

СТАТЬЯ 20. ИППОН

1. Арбитр объявляет ИППОН в том случае, когда, по его мнению, выполняемое техническое действие соответствует следующим критериям:

а) Борец, осуществляя контроль, бросает своего противника с полным падением на спину со значительной силой и быстротой. Если при падении происходит пережат без прямого падения, то это нельзя считать ИППОНОМ.

Все ситуации, когда атакуемый борец принимает положение «мост» (голова и одна или две ступни касаются татами) после проведенного броска, засчитываются как ИППОН. Данное решение принимается в целях защиты участников, так чтобы они не пытались избежать падения и повредить свой позвоночник.

Аналогично, попытка встать на мост (прогиб тела – положение тела в виде арки) должно расцениваться как мост.

б) Когда борец удерживает противника, который не может уйти из положения удержания в течение 20 сек. после объявления ОСАЕКОМИ.

в) Когда борец дважды или более раз похлопывает рукой или ногой или голосом произносит МАИТА (сдаюсь), что является результатом удержания, удушающего захвата или болевого приема.

г) Когда результат удушающего или болевого приема очевиден.

2. Эквивалент.

В случае наказания борца ХАНСОКУ МАКЕ его противник объявляется победителем.

3. Особые ситуации

а.) Одновременные действия. Когда оба борца падают на татами в результате одновременно проведенной атаки, и судьи не могут определить, чья техника была превалирующей - действие оценке не подлежит.

б.) Если, оба участника одновременно получают ИППОН Рефери должен действовать в соответствии с параграфом 5б статьи 19.

СТАТЬЯ 21. ВАЗА-АРИ - АВАСЕТЕ - ИППОН

Если один участник в течение одной схватки получает вторую оценку ВАЗА-АРИ (см. статью 23), арбитр объявляет ВАЗА-АРИ - АВАСЕТЕ - ИППОН.

Статья 22. БЕЗ СОДЕРЖАНИЯ

СТАТЬЯ 23. ВАЗА-АРИ

Арбитр объявляет оценку ВАЗА-АРИ в том случае, когда, по его мнению, выполненное техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) Когда участник, осуществляя контроль, бросает противника и в броске частично отсутствует один из других трех элементов, необходимых для оценки ИППОН (см. статью 20 (а)).
- б) когда участник удерживает своего противника, который не может уйти из положения удержания, в течение 15 сек или более, но менее 20 сек.

СТАТЬЯ 24. ЮКО

Арбитр объявляет оценку ЮКО в том случае, когда, по его мнению, выполняемое техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) Когда борец, осуществляя контроль, бросает противника, но в технике броска частично отсутствуют два из других трех элементов, необходимых для ИППОН.

ЮКО дается, когда участник бросает своего соперника с контролем и он падает на бок верхней части тела.

Примеры:

1. Частично отсутствует падение на "большую часть спины" и отсутствует также один из двух элементов - "сила" или "быстрота".
 2. Есть падение на "большую часть спины", но частично отсутствуют два других элемента - "быстрота" и "сила".
- б) Когда борец удерживает своего соперника, который не может уйти из положения удержания в течение 10 сек. или более, но менее чем 15 сек.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 24 -ЮКО

Независимо от количества объявленных оценок ЮКО, они не могут сравниться с оценкой ВАЗА-АРИ. Все объявленные оценки регистрируются на табло.

СТАТЬЯ 25. Нет содержания

СТАТЬЯ 26 УДЕРЖАНИЕ (ОСАЕКОМИ).

Арбитр объявляет ОСАЕКОМИ когда, по его мнению, выполняемое техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) Удерживаемый борец контролируется противником и касается татами спиной, одной или обеими лопатками.
- б) Контроль осуществляется сбоку, сзади или сверху.
- в) Нога (ноги) и тело борца, выполняющего удержание не должны контролироваться ногами противника.
- г) Как минимум один из участников должен касаться рабочей зоны любой частью своего тела.
- д) Борец, выполняющий удержание, должен занимать своим телом положения КЕСА, ШИХО или УРА, т.е. подобно техническим действиям КЕСА-ГАТАМЕ, КАМИ-ШИХО-ГАТАМЕ или УРА-ГАТАМЕ.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 26. ОСАЕКОМИ

Если борец, проводящий удержание, меняет без потери контроля над соперником положение удержания, время удержания продолжается до объявления ИППОН (или эквивалента), ТОКЕТА или МАТЕ.

Если во время проведения удержания борец, находящийся в выигрышном положении, совершает наказуемое деяние, арбитр объявляет МАТЕ, возвращает участников в исходное положение, объявляет наказание, (а в случае необходимости и оценку за удержание), затем возобновляет борьбу командой ХАДЖИМЕ.

Если во время проведения удержания борец, находящийся в проигрышном положении, совершает наказуемое деяние, арбитр объявляет СОНО-МАМА, объявляет наказание, а затем возобновляет схватку, касаясь обоих борцов, объявляя при этом ЁШИ. Однако, если необходимо объявить наказание ХАНСОКУ-МАКЕ, арбитр после объявления СОНО-МАМА консультируется с судьями, объявляет МАТЕ, возвращает участников в исходное положение, объявляет ХАНСОКУ-МАКЕ и заканчивает поединок, объявляя СОРЕ-МАДЕ.

Если оба судьи за столом считают, что удержание имеет место, но арбитр не объявил ОСАЕКОМИ, они оба должны сказать ему об этом и, в соответствии с правилом "большинства из трех", Арбитр должен немедленно объявить ОСАЕКОМИ.

ТОКЕТА объявляется, если во время проведения удержания атакуемому борцу удастся обхватить "скрещивая" своими ногами ногу противника, как изнутри, так и снаружи.

В ситуации, когда атакуемый поднимается на "мост", но атакующий продолжает осуществлять над ним контроль, ОСАЕКОМИ продолжается.

СТАТЬЯ 27. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И НАКАЗАНИЯ

Запрещенные действия подразделяются на незначительные наказания (ШИДО) и серьезные (ХАНСОКУ-МАКЕ).

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ: будет получено наказание ШИДО.

СЕРЬЕЗНЫЕ НАРУШЕНИЯ: будет получено прямое наказание ХАНСОКУ-МАКЕ.

Арбитр должен объявлять наказание ШИДО или ХАНСОКУ-МАКЕ в зависимости от серьезности нарушения.

Во время схватки могут быть показаны три ШИДО, четвертое это ХАНСОКУ-МАКЕ (3 предупреждения и дисквалификация). ШИДО не дает очки другому участнику, только оценки за технические действия дают очки на табло. В конце схватки, если счет равный, то выигрывает тот, у кого меньше ШИДО. Если схватка переходит в «ГОЛДЕН СКОР, проигрывает первый получивший ШИДО, либо выигрывает первый, выполнивший результативное техническое действие.

ШИДО дается заслуживающему его участнику, по месту его совершения, без возврата обоих участников на их формальные стартовые позиции (МАТЕ-ШИДО-ХАДЖИМЕ), за исключением случая, когда ШИДО дается за выход с татами.

В случае объявления прямого наказания ХАНСОКУ-МАКЕ участник дисквалифицируется и исключается из соревнования и поединок заканчивается в соответствии со статьей 19 (в). (См. Приложение).

Какое бы наказание не объявлял бы арбитр, он должен простым жестом объяснить причину наказания.

Наказание может быть объявлено и после команды СОРО-МАДЕ за то нарушение, которое было совершено во время поединка или, в исключительных случаях, за серьезные нарушения, совершенные после сигнала окончания поединка, если результат поединка еще не был объявлен.

ШИДО (Группа незначительных нарушений)

а.) ШИДО дается участнику, совершившему незначительное нарушение:

1.	Умышленно избегает брать захваты, чтобы помешать действиям в схватке.
2.	В положении борьбы стоя, после взятия захвата, принимает исключительно оборонительную стойку (обычно более 5 секунд).
3.	Имитирует атакующие действия, из которых очевидно, что он не пытается бросить противника (ложная атака). Ложной атакой является: - Тори не имеет намерения бросать; - Тори проводит атаку без захвата или немедленно распускает захват; - Тори делает одну атаку или несколько повторных атак без выведения Уке из равновесия; - Тори вставляет ногу между ног Уке для блокирования возможной атаки.
4.	В положении стоя продолжительное время держит край (края) рукава соперника в целях защиты (обычно более 5 сек) или скручивает края рукавов.
5.	В положении стоя захватывает пальцы одной или обеих рук соперника, блокируя их, чтобы помешать его действиям. (Обычно более 5 секунд) Захват кисти или запястья соперника, только чтобы помешать взятию захвата на себе или атаки наказывается ШИДО.
6.	Умышленно приводит в беспорядок свой костюм, развязывает или перевязывает пояс или брюки без разрешения Арбитра.
7.	Переводит противника в положение борьбы лежа не в соответствии со Статьей 16.
8.	Вставляет палец (пальцы) внутрь рукавов или низа брюк соперника.
9.	В положении стоя берет любой захват отличный от «нормального» без атаки. (Обычно

	более 5 секунд).
10	В положении стоя не производит атакующие действия, до или после взятия захвата. (Смотри Приложение Неведение борьбы).
11	Захватывает край рукава (рукавов) противника и заворачивает его (их) кверху. (Захват «Пистоль»).
12	Захватывает край рукава (рукавов) противника и заворачивать его (их) (КАРМАН). Захваты ПИСТОЛЬ и КАРМАН на краю рукава, без немедленной атаки, наказываются ШИДО.
13	Обхватывает соперника двумя руками за туловище для броска («Медвежий захват»). Однако, это не ШИДО, когда участник ТОРИ или УКЕ, имеет захват, как минимум одной рукой. В таком случае либо ТОРИ, либо УКЕ вправе обхватывать соперника для броска.
14	Обматывает полый куртки или концом пояса какую-либо часть тела противника.
15	Захватывает зубами форму (свою или противника).
16	Упирается рукой (ладонью), ногой (ступней), прямо в лицо соперника.
17	Упирается ступней или ногой в пояс, воротник или отворот куртки противника.
18	Проводит душающие захваты с использованием концов своего пояса или полы куртки, или используя только пальцы.
19	В положении стоя или положении лёжа выходить за пределы рабочей зоны или выталкивать соперника. (Смотри Статью 9 – Исключения). Одна нога за пределами рабочей зоны без немедленной атаки или немедленного возвращения обратно в рабочую зону наказывается ШИДО. Две ноги за пределами рабочей зоны наказываются ШИДО. Если участник выталкивается за пределы рабочей зоны своим противником, то тогда противник наказывается ШИДО. <i>(Если участники покидают рабочую зону, они не наказываются ШИДО, когда атака проводится в действующей позиции.)</i>
20	Зажимает ногами туловище, шею или голову соперника (скрещивая ноги, выпрямляя колени).
21	Сбивает ногой или коленом кисть или руку соперника с целью освобождения от захвата или ударяет соперника по ноге или лодыжки без применения какого-либо технического действия.
22	Заламывает палец (пальцы) противника с целью освобождения от захвата
23	Срывает захват соперника двумя руками
24	Прикрывает край своей Дзюдоги, чтобы не дать сопернику взять захват.
25	Вынуждать соперника одной или двумя руками принять согнутое положение, без немедленной атаки, наказывается ШИДО за блокировку.

ХАНСОКУ-МАКЕ (Серьёзные нарушения).

б.) ХАНСОКУ-МАКЕ объявляется участнику, который совершил серьёзное нарушение (или имел 3 ШИДО, за незначительные нарушения):

1.	Применяет «КАВАЗУ-ГАКЕ» - Бросает соперника, обвивая ногой его ногу, повернувшись почти в ту же сторону, что и соперник и падает на него.
2.	Проводит болевые приемы на суставы кроме локтевого.
3.	Поднимает противника, лежащего на татами, и бросает его опять на татами.
4.	Сбивает опорную ногу противника изнутри при проведении бросков типа «ХАРАИ-ГОШИ» (подхват под две ноги).
5.	Не подчиняется указаниям арбитра.
6.	Делает ненужные выкрики, замечания или жесты оскорбительные для противника или судей в ходе поединка.
7.	Выполняет технические действия, которые могут травмировать или представлять опасность для шеи или позвоночника соперника, или противоречащие духу Дзюдо.
8.	Падает на татами, при попытке или при проведении технического действия, такого как «УДЭ-ХИШИГИ-ВАКИ-ГАТАМЭ» (болевого прием с падением на руку).

9.	Нырятся головой первым в татами, нагибаясь вперед и вниз при проведении или попытке проведения таких технических действий как «УЧИ-МАТА», «ХАРАИ-ГОШИ» и т.п. или падает прямо назад при проведении или попытке проведения таких технических действий как «КАТА-ГУРУМА» из стойки или с колен.
10.	Умышленно падает на спину, при нахождении противника на спине контролируя его действия.
11.	Выходит бороться, имея твердые или металлические предметы (скрыто или явно).
12.	Проводит атакующие или защитные действия одной или двумя руками ниже пояса противника в Стойке. Захват ноги ниже пояса возможен только, когда оба соперника находятся в Партере и действие в Стойке закончено.
13.	Любое действие, противоречащее духу дзюдо, может быть наказано прямой дисквалификацией ХАНСОКУ-МАКЭ в любое время встречи.

Когда участник повторяет незначительные нарушения и должен быть наказан в четвертый (4) раз ШИДО, арбитр, после консультации с судьями должен объявить участнику ХАНСОКУ-МАКЭ, это означает, что 4-е ШИДО не объявляется как ШИДО, а должно быть объявлено прямо ХАНСОКУ-МАКЭ. Поединок заканчивается в соответствии со статьей 19 (в).

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 27. ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И НАКАЗАНИЯ

Судьи имеют право объявлять наказания, руководствуясь целями, ситуациями и высшими интересами спорта.

В случае, когда Арбитр решает наказать участника(ов) (исключая СОНО-МАМА в положении борьбы лежа), он должен временно остановить схватку, объявляя МАТЕ, вернуть участников в исходное положение и объявить наказание, указывая на того (тех) кто совершил запрещенное действие.

Прежде чем объявить ХАНСОКУ-МАКЭ Арбитр должен проконсультироваться с судьями за столом и вынести решение на основании правила "большинства из трех". Когда оба участника нарушают правила одновременно, каждый из них должен быть наказан в соответствии со степенью нарушения.

Если оба участника имели три (3) наказания ШИДО и в последствии каждый из них получает следующее наказание, им обоим объявляют ХАНСОКУ-МАКЭ.

Наказание в борьбе лежа должно применяться подобным образом, как и в случаях ОСАЕКМИ (Статья 26, ПРИЛОЖЕНИЕ, 2 и 3 параграфы).

(а) ШИДО

7.) Когда один из борцов стягивает своего противника в положение борьбы лежа, не в соответствии со Статьей 16, и противник при этом не получает преимущества в продолжение борьбы лежа, арбитр объявляет МАТЕ (временно останавливает схватку) и объявляет ШИДО участнику, нарушившему статью 16 (без возврата на стартовые позиции).

9) «Нормальным» захватом является захват правой стороны дзюдоги противника за рукав, отворот, на уровне груди, верхней части плеча или на спине левой рукой и правой рукой на левой стороне дзюдоги противника за рукав, отворот, на уровне груди, верхней части плеча или на спине и всегда выше пояса.

Если участник продолжает брать «неправильный захват», продолжительность времени может

прогрессивно уменьшаться, вплоть до прямого наказания ШИДО.

Как только участник взял скрестный захват, что означает двумя или одной рукой на противоположной стороне спины, плеча, или руки соперника, он должен немедленно атаковать, иначе Рефери должен наказать его ШИДО. Ни при каких обстоятельствах захват ниже пояса не разрешен.

После взятия скрестного захвата незамедлительно должна следовать атака. Аналогичное правило для захвата за пояс и одностороннего захвата.

Участник не должен быть наказан за захват двумя руками на одной стороне куртки противника, если этот захват явился результатом «нырка» противника головой под руку. Однако, если участник неоднократно выполняет «нырок» головой под руку, арбитр должен расценивать это движение как стремление принять "исключительно оборонительную стойку"(2).

Вставляя ногу между ног противника, без одновременной попытки проведения технического действия, не может расцениваться как «нормальный» захват, участник должен атаковать не позже 5 сек, или должен быть наказан ШИДО.

10. «НЕВЕДЕНИЕ БОРЬБЫ». Как правило, объявляется при отсутствии атакующих действий одного или обоих борцов в течение 25 сек; нет атакующих действий со стороны одного или обоих участников.

Не следует наказывать за отсутствие атакующих действий, если арбитр действительно уверен, что участник действительно готовится к атаке.

Судьи должны строго наказывать участника, который не стремится к быстрому взятию захвата или который пытается не дать взять захват сопернику.

14. Действия «обматывания» полой куртки или концом пояса означает, что пояс или пола куртки должны сделать полный оборот. Использование пояса или полы куртки как фиксатора при выполнении захвата (без обматывания) не наказывается, то есть блокирование руки противника не наказывается.

16. «ЛИЦО» - означает переднюю часть головы, ограниченную линией, проходящей через верх лба, уши и подбородок.

18. Пункт 18, должен строго соблюдаться т.к. при проведении Удушающих приемов, использование концов своего пояса или полы куртки, или использование только пальцев запрещено.

(6) ХАНСОКУ-МАКЕ

1. Если бросающий скручивается/поворачивается во время броска, это рассматривается как "Кавазу-гаке" и наказывается.

Такие броски, как "Осото-гари", "Оучи-гари" и "Учи-мата", при обвие ноги противника разрешены

2. Болевые приемы разрешены для Кадетов.

Однако они запрещены для спортсменов более младшего возраста.

8. Попытки проведения бросков, таких как "Хараи-гоши", "Учи-мата" и т.п. с захватом только

одной рукой отворота куртки соперника из положения подобного "Уде-хишиги-ваки-гатаме" (когда запястье противника захватывается подмышкой "бросающего"), умышленно падая на татами, что может послужить причиной травмы, должны быть наказуемы. Если при этом атакующий не пытается бросить противника чисто на спину, такие действия классифицируются как опасные, и должны рассматриваться подобно случаю "Уде-хишиги-ваки-гатаме".

Строгое применение Судейских Правил в следующих случаях:

ЗАПРЕЩЕНО: Захваты ног или блокирование:

Все прямые атаки или блокирование одной или двумя руками или одной или двумя кистями ниже пояса запрещены.

Наказание: Первая атака: ХАНСОКУ-МАКЕ.

Примеры:



ХАНСОКУ-МАКЕ СИНЕМУ



ХАНСОКУ-МАКЕ СИНЕМУ



ХАНСОКУ-МАКЕ СИНЕМУ



ХАНСОКУ-МАКЕ СИНЕМУ



ХАНСОКУ-МАКЕ СИНЕМУ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ СТОЙКА:



ШИДО ОБОИМ

СТАТЬЯ 28. НЕЯВКА И ОТКАЗ

Решение ФУСЕН-ГАЧИ (победа в результате неявки противника) объявляется тому участнику,

чей противник не явился на схватку. Участник, который не явился на стартовую позицию после трех вызовов с интервалом в 1 минуту, теряет право на встречу.

Пунктуальность для поединков («правило 30 секунд») – Применяется для всех мероприятий МФД.

Лишение права на участие в поединке: Если один участник готов вовремя и Судейская комиссия видит, что его соперник отсутствует, она может попросить диктора объявить «последнее предупреждение отсутствующему атлету» (больше нет 3-х вызов с интервалом в 1 минуту).

Рефери приглашает готового к поединку участнику для ожидания на краю рабочей зоны. Табло начинает обратный отсчет 30 секунд. Если в течении 30 секунд противник не появляется, то Рефери приглашает присутствующего участника в рабочую зону и объявляет его победителем по ФУСЕН-ГАЧИ.

Участник, лишенный права на поединок, может участвовать в Утешении по решению жюри МФД. Прежде чем объявить ФУСЕН-ГАЧИ Арбитр должен получить согласие со стороны Судейской Комиссии.

Решение КИКЕН-ГАЧИ объявляется тому участнику, чей противник отказывается от борьбы по любой причине во время поединка.

ПРИЛОЖЕНИЕ Статья 28. НЕЯВКА И ОТКАЗ

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ: если участник в течение схватки теряет свои контактные линзы и, не имея возможности немедленно поставить их на место, информирует арбитра, что не может продолжить без них схватку, арбитр, должен отдать победу его сопернику КИКЕН-ГАЧИ, после консультации с судьями за столом.

СТАТЬЯ 29 - Травма, болезнь или несчастный случай

Результат поединка, когда один из участников неспособен продолжать борьбу из-за травмы, болезни или несчастного случая, полученных в течение поединка, должен объявляться Арбитром после консультации с судьями, согласно следующих пунктов:

(А) ТРАВМА

- (1) В случае, когда травма произошла по вине травмированного участника, он считается проигравшим.
- (2) В случае, когда травма произошла по вине соперника, победа отдается травмированному участнику.
- (3) В случае, когда невозможно определить причину травмы, участник, который не может продолжить борьбу считается проигравшим.

(Б) БОЛЕЗНЬ

Если участник заболевает в течение поединка и не способен продолжать борьбу, он проигрывает поединок.

(В) НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Когда несчастный случай происходит из-за внешнего влияния (форс-мажор), после консультации с Судейской комиссией поединок должен быть отменен или отложен. В этих случаях спортивный директор, спортивная комиссия и/или жюри МФД должны принять окончательное решение.

МЕДИЦИНСКОЕ ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ

а) Арбитр приглашает Доктора для освидетельствования участника, который получил тяжелый удар по голове или в область позвоночника, или арбитр уверен, что имеет место серьезная травма. В этих случаях доктор освидетельствует участника в наиболее короткое время и сообщает арбитру о возможности участника продолжить борьбу.

Если доктор после освидетельствования участника, сообщает арбитру, что участник не может продолжить борьбу, арбитр, после консультации с судьями, объявляет противника победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

б) Участник может попросить арбитра пригласить доктора, но в этом случае поединок прекращается и противник объявляется победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

в) Доктор также может просить освидетельствования своего участника, но в этом случае поединок прекращается и противник объявляется победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

В тех случаях, когда Судьи определили, что поединок не может быть продолжен, Арбитр заканчивает поединок и объявляет результат в соответствии с правилами.

КРОВОТОЧАЩИЕ ТРАВМЫ

В случае возникновения кровоточащей травмы, Арбитр приглашает Доктора для оказания помощи в остановке и изоляции кровотечения.

В случаях кровотечения, в интересах здоровья, Арбитр приглашает Доктора, и не разрешает продолжать поединок, пока кровотечение не остановлено.

Однако, подобные кровоточащие травмы могут лечиться Доктором два (2) раза. В случае возникновения подобной кровоточащей травмы в третий (3) раз, Арбитр, после предварительной консультации с судьями, заканчивает поединок, в интересах здоровья участника, и объявляет противника победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

Во всех случаях, когда кровотечение у спортсмена не может быть остановлено и изолировано, противник объявляется победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ТРАВМЫ

Незначительные травмы могут быть вылечены самим участником.

Например в случае выбитого пальца, арбитр останавливает поединок (объявляя МАТЕ или СОНО-МАМА) и разрешает участнику вставить выбитый палец. Это действие должно быть произведено немедленно без участия Арбитра или Доктора и участник, затем, может продолжить поединок.

Участнику разрешается вправлять один и тот же палец два (2) раза. При возникновении этой ситуации в третий (3) раз, участнику считается не в состоянии продолжать поединок. Арбитр, после предварительной консультации с судьями, заканчивает поединок, в интересах здоровья участника, и объявляет противника победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

ПРИЛОЖЕНИЯ Статья 29 - Травма, болезнь или несчастный случай

Если в течение поединка участник травмируется в результате действий противника и травмированный не может продолжить борьбу, Судьи должны проанализировать этот случай и принять решение на основании правил. Решение по каждому случаю должно быть принято на основании произошедшего. (См. параграф: а) Травма 1, 2 и 3).

Обычно только один Доктор для каждого участника допускается на татами. Если Доктору требуется помощь ассистента, он сначала сообщает об этом Арбитру.

Тренер никогда не допускается на татами.

Арбитр должен находиться рядом с травмированным участником и контролировать, чтобы Доктор выполнял необходимую помощь в соответствии с Правилами.

Тем не менее, арбитр может проконсультироваться с судьями в случае необходимости дать объяснение любого решения.

Медицинская помощь.

а) НЕЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ТРАВМА

В случае сломанного ногтя, Доктору разрешается помочь обрезать ноготь.

Доктор может также помогать в случаях ударов в пах.

б) ТРАВМА С КРОВОТЕЧЕНИЕМ

В случаях кровотечения, для безопасности, кровь должна быть всегда изолирована Доктором с помощью пластыря, повязки, носовых тампонов (разрешается использование кровоостанавливающих и кровоостанавливающих средств.)

Когда доктор приглашен для оказания помощи участнику, это должно быть выполнено как можно быстрее.

Примечание: За исключением описанных выше ситуаций, если доктор выполняет какое-либо лечение, противник должен быть объявлен победителем по КИКЕН-ГАЧИ.

Рвота

Любые виды рвоты участника ведут к результату КИКЕН-ГАЧИ для его противника.

(См. параграф: б) болезнь)

В случаях, когда участник преднамеренным действием наносит травму противнику, ему объявляется прямое наказание ХАНСОКУ-МАКЕ, помимо любых других дисциплинарных

взысканий, которые могут быть определены спортивным директором, спортивной комиссией и/или жюри МФД.

В том случае, когда Доктор, ответственный за борющегося участника, ясно понимает - особенно в случае техники удушения - что имеется серьезная опасность для здоровья его подопечного, он может подойти к краю татами и просить Судей немедленно остановить поединок. Судьи должны сделать все необходимые действия, чтобы помочь Доктору. Такое вмешательство будет означать проигрыш поединка и поэтому должно приниматься только действительно в исключительных случаях.

Если участник Кадет, потерял сознание во время проведения Удушающего приема, он лишается права на дальнейшее участие в текущих соревнованиях.

В чемпионатах МФД, официальный Доктор команды должен иметь медицинское образование и должен регистрироваться до соревнований. Он - единственное лицо, кому позволено сидеть в обозначенном месте и должен иметь отличия, например, носить нарукавную повязку с красным крестом.

Национальные Федерации при аккредитации Доктора своей команды, несут ответственность за их действия.

Доктора должны информироваться относительно поправок и интерпретаций правил.

СТАТЬЯ 30. СИТУАЦИИ, НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ НАСТОЯЩИМИ ПРАВИЛАМИ

При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими правилами, решение объявляется арбитром после консультации с Судейской комиссией.

Перевод сделал: Судья ОК Евгений А. Рахлин